Embleem maken met je initialen - videoles



1) Bestand \rightarrow Nieuw :

| New | | AL | | | × | |
|-----|---------------------|---------------|-------------|---|---------------|--|
| | Name: | Untitled-1 | | | ОК | |
| | Preset: Custom | | | | Cancel | |
| | Size: | | | - | Save Preset | |
| | Width: | 1000 | Pixels | - | Delete Preset | |
| | Height: | 1000 | Pixels | - | | |
| | Resolution: | 150 | Pixels/Inch | • | | |
| | Color Mode: | RGB Color | ▼ 8 bit | - | | |
| E | ackground Contents: | White | | • | Image Size: | |
| | Advanced | | | | 2.86M | |
| | Color Profile: | sRGB IEC619 | 66-2.1 | - | | |
| | Pixel Aspect Ratio: | Square Pixels | | | | |

2) Dubbelklikken op de achtergrondlaag om te ontgrendelen, noem de laag "basis"

| New Layer | | × |
|-----------|--|--------|
| Name: | BASE | ОК |
| | Use Previous Layer to Create Clipping Mask | Cancel |
| Color: | × None - | |
| Mode: | Normal Opacity: 100 % | |

Klik D toets aan om de standaardkleuren zwart wit te herstellen; vul laag "basis" met zwart

| Photoshop: How to Make a Powerful, Shiny, EMBLEM of Your Initials. | | - @ ×< |
|--|--|------------------------------|
| 😳 + 🗉 🛅 🖺 👘 Fueburs 0 ps. 🛛 Antralas Style: Harmal 2 | | Marty 2 t |
| | | Ali an adjustantik (regering |
| | | |

3) Weergave \rightarrow Magnetisch en Linialen zijn aangevinkt



4) Klik Ctrl + T – je ziet het Transformatie kader; sleep een verticale hulplijn midden de laag



Herhaal en sleep een Horizontale Hulplijn midden het document



5) Nieuwe laag toevoegen; Ovalen vormgereedschap selecteren: optie op Vorm; Vulling = geen ; Omlijning = 70 px; kleur voor de omlijning = # 187AFF; optie op Cirkel vanuit het middelpunt Deze omlijning vink ik nogal groot; ik nam 40 pt

| Photoshop: How to N | file | Shiny, EMBLEM of | Your Initials. | Layer | Туре | Select | Filter | 3D | View | Window | Help | < |
|---------------------|---------|------------------|----------------|----------------|----------|--------|--------|----|------|--------|---------------|---|
| • | - [| Shape | ÷ Fill: | <mark>/</mark> | itroke: | 70 | px - | | w | Ô | € Э Н: | • |
| ** | Unti | tled-1 | 90.4% (I | ayer 1, R | RGB/8) * | × | | 2 | | | | |
| ▶⊕ | | | | | 1 | | | | | | 1 | |
| 0, | 0 - | | | | | | | | | | | |
| P. | | | | | | | | | | | | |
| *, | | | | | | | | | | | | |
| ч, | | | | | | | | | | | | |
| Ø., | | | | | | | | | | | | |
| Ø. | 1. | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | |
| ₹. | 1 + 1 + | | | | | | | | | | | |



Teken de cirkel vanuit het snijpunt van de twee hulplijnen; er wordt onmiddellijk een ring getekend met kleur en dikte dat we ingesteld hebben



Nota: deze les is gemaakt in CS6;

Je kan die gerust in een vorige versie maken; cirkelvorm tekenen; daarna in optiebalk klik je op 'Verwijderen uit vormgebied' en je tekent nog een cirkelvorm om die blauwe ring over te houden. 6) Om de rare lijn rond je vorm te verwijderen open je het Palet paden ; klik onderaan op een lege plaats (onder het pad van de ovaal)



- 7) Terug naar het Lagenpalet : Geef laag met cirkelvorm volgende laagstijlen
- * Schuine kant en Reliëf : techniek = Gegraveerd hard

| Photoshop: How to Make a Powerful, Shiny, EMBLEM of Your Initials. | | | * |
|--|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| | Layer Style | 96 | × |
| | Styles Blending Options: Default | Bevel & Emboss Structure Style: Inner Bevel Technique: Chisel Hard Depth: | OK Cancel New Style Preview |

* Lijn : 2 px buiten; kleur = # 6BAAFF

| Photoshop: How to Make a Powerful, Shiny, EMBLEM of Your Initials. | - | | |
|--|--|--|------------------------|
| . 4 | Layer Style | and the second | |
| | Styles | Stroke Structure | ОК |
| | Blending Options: Default | Size: | Cancel |
| | Bevel & Emboss Contour Texture Stroke | Position: Outside Blend Mode: Normal Opacity: 100 % | New Style V Preview |
| | Inner Shadow | Fill Type: Color | |
| | Inner Glow | | |
| | 🗐 Satin | Color: | |
| | Color Overlay | | |
| | Gradient Overlay | | |
| | Pattern Overlay | | |
| | Outer Glow | | |
| | Drop Shadow | Make Default Reset to Default | |
| Zie bekomen resultaat | | | |

Zie bekomen resultaat



8) Tekstgereedschap; Palet Teken openen : lettertype = AddSpeedy (downloaden via www.urbanfonts.com) ; Grootte = 325pt; kleur = wit



9) Om de letter L lager te zetten : Selecteer die letter; in palet teken sleep je dit naar links 'Verchuiving van letterlijn'

| Photoshop: How to Make a Powerful, Shiny, EMBLEM of Your Initials. | | | | | | | < |
|--|------------------------|---------------|-------------------------------|--------|---|---|---------|
| 7 | Character | Paragrag | Brush | •• | | | Naviga |
| | AddSpeed | ly · | Reg | ular | • | | Add a |
| | $_{\mathrm{T}}$ 325 pt | - | ‡ <u>A</u> 78.0 | 01 pt | - | 1 | r |
| | VA Metrics | : • | 70 | | - | ¥ | ľ |
| | ‡T 100% | | Ţ | 100% | | - | |
| \leftarrow | 🐏 -51 pt | | Color: | | | | Layers |
| | TT | TT TT | T ¹ T ₁ | T | Ŧ | | , р Kir |
| | fi er | <u>क</u> ी 71 | \overrightarrow{aa} T | | 6 | | Norma |
| | | | | | | | Lock: |
| | English: (| JSA 🗘 | aa | 5mooth | ÷ | | Γ |

Om de letters dichter bijelkaar te zetten : klik tussen de letters en klik Alt + cursorpijltje naar links;



Met Verplaatsgereedschap de letters juist plaatsen

| Photoshop: How to Make a Powerful, Shiny, EMBLEM | of Your Initials. | | | - * * |
|--|-------------------|--|--|--|
| Hg. + Auto-Salact: Lagar 2 Show Transform C | | | | |
| | | | Concepts France Book 19 - 52 Reference 19 - 52 Re | Image: Additional Additionad Additina Additional Additional Additional Additional Additional |

10) Geef deze tekst laag volgende Schuine kant en Reliëf : techiek = Gegraveerd hard

| Photoshop: How to Make a Powerful, Shiny, EMBLEM of Your Initials. | | (I) | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| 4 | Layer Style | | |
| | Styles Blending Options: Default Bevel & Emboss Contour Texture Strike Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Pattern Overlay Duter Glow Drop Shadow | Bevel & Emboss Structure Style: Inner Bevel Technique: Chisel Hard Depth: Direction: @ Up Down Size: Soften: 0 px Soften: 0 px 2 px 0 px 2 px 0 px 2 px 0 px 2 px 2 px 0 px 2 px 2 px 0 px 2 px 2 px 0 px 2 px 0 px 2 px 2 px 0 px 2 px 2 px 0 px 2 px 0 px 2 px 0 px 2 px 0 px 2 px 0 px 2 px 0 px 2 px 0 px 2 px 0 px 2 px 0 px 2 px 0 px 2 px 0 px 2 px 0 px 0 px 2 px 0 px 2 px 0 px 2 px 2 px 0 px 2 px 0 px 2 | OK Cancel New Style Preview |
| | | | $\overline{\mathbf{X}}$ |

Lijn : 2 px buiten ; kleur = # 6BAAFF

| Photoshop: How to Make a Powerld, Shiey, EMBLEM of Your Initials. | Layer Style Styles Blending Options: Default Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Outer Glow Drop Shadow | Stroke Structure Size: Position: Outside Blend Mode: Normal Opacity: Fill Type: Color Color: Make Default Res | et to Default | OK Cancel New Style V Preview |
|---|---|---|---------------|--|
| | | 6. | | |

Slagschaduw: modus = Vermenigvuldigen; kleur = zwart

| Photoshop: How to Make a Powerful, Shiny, EMBLEM of Your Initials. | | | | < |
|--|----------------------------|-------------------------------|--------------|-------------|
| 4Layer Style | | | CT Print and | X (5 |
| Styles | Drop Shade | | | ок |
| Blending | Options: Default Blend Mod | le: Multiply 🔻 | | Cancel |
| V Bevel 8 | Emboss | 50 | 96 N | low Style |
| Con | tour | | | ew Style |
| Tex | Ang | le: 145 ° Use Globa | Light | Preview |
| Stroke | Distanc | 40 | px | |
| Inner 1 | Shadow Sprea | d: 0 | 96 | |
| | 3low Siz | e: 0 0 | px | _ |
| Satin | Quality | | | |
| Color C | verlay | | | |
| Gradie | nt Overlay Contou | ur: • Anti-aliased | | |
| Pattern | Overlay Nois | e: 0 | % | |
| Outer | Blow | Laver Knocks Out Drop Shado | W | |
| V Drop S | hadow | Make Default Reset to Default | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

11) Aanpassingslaag 'Verloop' toevoegen : Lineair; hoek = -130; schaal = 200 %

| hotoshop How to Make a Powerful, Shiny, EMBLE | Gradient Fill |
|---|------------------------|
| | Gradient: OK |
| | Style: Linear - Cancel |
| | Angle: -130 ° |
| | Scale: 200 > % |
| | Reverse Dither |
| | Align with layer |
| | |

Maak van die Aanpassingslaag een Uitknipmasker boven de tekst laag

| Photoshop: How to Make a Powerful, Shiny, EMBLEM of Your Initials. | A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
|--|---|
| | Layers Channels Paths 3D |
| | ♀ Kind ♀ ■ ○ T □ ■ |
| | Normal |
| | Lock: 🖹 🖌 💠 💼 Fill: 100% 🖓 |
| | Gradient Fill 1 |
| | • T BL fx • |
| | |

12) Aanpassingslaag 'Volle kleur' toevoegen; kleur = # 187AFF ; maak ook van deze laag een Uitknipmasker



13) Ctrl + klik op de tekstlaag om selectie ervan te laden



Selecteren \rightarrow Selectie Opslaan \rightarrow Klik ok in dit dialoogvenster Er zal een Alfal kanaal aangemaakt worden van deze selectie.

| Destination Document: Untitled-1.psd Channel: New Name: Operation Operation Operation New Channel Add to Channel Subtract from Channel Intersect with Channel | Photoshop: How to Make a Powerful, S | Save Selection | × | < |
|---|--------------------------------------|---|--------------|---|
| | | Destination Document: Untitled-1.psd Channel: New Name: Operation Operation Add to Channel Subtract from Channel Intersect with Channel | OK Cancel | |

14) Deze drie lagen selecteren en samenvoegen (Ctrl + E)

| Photoshop: How to Make a Powerful, Shiny, EMBLEM of Your Initials. | * |
|--|------------------------------|
| | Layers Channels Paths 3D 📲 |
| | 2 Kind 🗧 🖬 🕈 T 🞞 🔓 🚪 |
| | Normal |
| | Lock: 🔣 🏑 🕂 🏯 🛛 Fili: 100% 🔻 |
| | Color Fill 1 |
| | • F S Gradient F |
| | • T . B. <i>fx</i> • |
| | ⊙ Effects |
| | Bevel & Emboss |
| | 🔿 Stroke 💽 |
| | ↔ fx □ 0, ▶ ¶ 🖞 🚽 |
| | |

1



15) Palet Kanalen; Ctrl + klik op het Alfa1 kanaal; we bekomen opnieuw een selectie van de tekst



Palet lagen weer aanklikken; Ga naar Selecteren \rightarrow Bewerken \rightarrow Slinken met 15 px





Selectie verbergen met Ctrl + H

16) Selecteer een zacht penseel van 300 px; modus = Lineair Doordrukken; dekking = 15 %;



Klik één keer met een snelle beweging van links naar rechts over de bovenkant van de letters; kleur zwart

17) Zet nu wit als voorgrondkleur; wijzig de modus van het penseel in Intens licht; dekking = 25 % Grootte penseel = 500 px

Schilder nu onderaan de letters met een horizontale beweging van links naar rechts

Klik Ctrl + D om te deselecteren

18) We maken een nieuwe laag met samenvoeging van alle zichtbare lagen; klik daarvoor volgende toetsencombinatie aan : Ctrl + Shift + Alt + E

Schilder nu met hetzelfde witte penseel maar kleiner diagonaal over je embleem

